

**PLANO DE EXECUÇÃO 6º ANO EFAF – 2024**

<b>MATERIAL PARA USO EM SALA DE ARTES</b>	<b>FUNÇÃO</b>	<b>PERÍODO</b>
01 tesoura sem ponta	Recortar materiais variados. Desenvolver a habilidade de recorte ampliando a coordenação motora fina e ampla.	Todo o período letivo
01 apontador simples sem reservatório	Preparar os lápis de desenho e pintura, auxiliando na organização e na elaboração gráfica, bem como no cuidado com os materiais. Desenvolver a técnica gráfica, motora e expressiva.	Todo o período letivo
1 tubo de cola (branca) 100ml	Utilizar como recurso para realização de composição de colagem (específica para determinados materiais) em tela e caderno e para organização do material no portfólio. Possibilitar a diversidade criativa na aplicação de materiais diversos. Desenvolver a técnica mista como linguagem visual e expressiva.	Todo o período letivo
01 bloco para desenho A3 (papel canson) sem margem	Produzir composições, em aulas práticas, com exercícios técnicos, de criação individual. Fazer registro individual de processo de aprendizado (portfólio). Perceber a importância do registro processual de atividades para maior compreensão do percurso de aprendizado. Conhecer, observar e aplicar papel de maior gramatura percebendo a importância do material.	Todo o período letivo
01 borracha	(De uso pessoal) Usar como material de suporte nas produções e esboços de desenhos técnicos e livres. Possibilitar a correção de falhas ou hipóteses de traçados e desenhos.	Todo o período letivo
01 lápis grafite de cada numeração HB, 2B, 4B e 6B	(De uso pessoal) Usar para produção de composições, em aulas práticas, com exercícios técnicos, sobre os conceitos da técnica de desenho – desenho de observação e criação. Possibilitar a aplicação das mais variadas formas de expressão tendo o traço e o volume como linguagem visual.	Todo o período letivo
01 régua 30 cm	(De uso pessoal) Usar para produção de desenhos técnicos, livres e composições. Auxiliar o desenho em perspectiva, a ampliação ou redução de desenhos, desenvolvendo a criatividade do aluno.	Todo o período letivo
01 caixa de lápis de cor aquarelável	Utilizar em várias atividades de artes visuais, para colorir as composições desenvolvidas e como recurso pedagógico para o estudo das cores. Compreender a utilização e a importância da cor para a estrutura de uma composição. Conhecer a escala de cores e possibilidades de seu uso.	Todo o período letivo
01 estojo de hidrocor	Utilizar nas diversas atividades escolares que envolvam desenho, para ilustrar atividades livres e/ou dirigidas de classe ou casa. Compreender a	Todo o período letivo

	utilização e a importância da cor para a estrutura de uma composição. Conhecer e aplicar as especificidades gráficas do material.	
02 marcadores pretos (ponta fina e ponta grossa)	Utilizar em atividades que envolvam desenho e pintura. Ilustrar composições sobre o conceito da linguagem visual. Auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora, na percepção dos traços, entre outros benefícios técnicos relacionados a procedimentos. Cultivar e conhecer diferentes movimentos gestuais, visando à produção de marcas gráficas.	Todo o período letivo
01 tela para pintura 20x20	Utilizar em atividades que envolvam pintura, para ilustrar composições sobre o conceito da linguagem visual. Auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora, na percepção das cores, entre outros benefícios técnicos relacionados a procedimentos. Cultivar e conhecer diferentes movimentos gestuais, visando à produção de marcas gráficas.	II e III Unidades
02 potes 250 ml de tinta para tecido (amarelo, azul, vermelho, branco)	Utilizar, juntamente com os pincéis, para a experimentação e compreensão da técnica de pintura como expressão e linguagem visual. Usar na pintura sobre tecido. Cultivar e conhecer diferentes misturas, visando à produção de marcas gráficas e composições plásticas. Manusear diferentes materiais, de diferentes texturas e espessuras. Observar as possibilidades técnicas e expressivas oferecidas pelo material.	II e III Unidades
03 pincéis chatos nº 12 e 24	Utilizar para o desenvolvimento da técnica de pintura e coordenação motora. Auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora, na percepção das cores, entre outros benefícios relacionados a procedimentos técnicos. Cultivar e conhecer diferentes movimentos gestuais, visando à produção de marcas gráficas.	Todo o período letivo
1 Kg de Biscuit	Utilizar para a experimentação e a compreensão da técnica de modelagem como expressão e da linguagem tridimensional para trabalhar elementos da coordenação motora fina e grossa.	Todo o período letivo
1 jogo de aquarela em pastilha	Utilizar, juntamente com os pincéis, para a experimentação e a compreensão da técnica de pintura como expressão e linguagem visual. Usar na pintura sobre tecido. Cultivar e conhecer diferentes misturas, visando à produção de marcas gráficas e composições plásticas. Manusear diferentes materiais, de diferentes texturas e espessuras. Observar as possibilidades técnicas e expressivas oferecidas pelo material.	Todo o período letivo
1 metro de tecido Lonita	Utilizar, juntamente com os pincéis, para a experimentação e a compreensão da técnica de pintura como expressão e linguagem visual. Usar na pintura sobre tecido. Cultivar e conhecer diferentes	Todo o período letivo

	<p>misturas, visando à produção de marcas gráficas e composições plásticas. Manusear diferentes materiais, de diferentes texturas e espessuras. Observar as possibilidades técnicas e expressivas oferecidas pelo material.</p>	
02 potes de tintas PVA	<p>Utilizar, juntamente com os pincéis, para a experimentação e a compreensão da técnica de pintura como expressão e linguagem visual. Usar na pintura sobre tecido. Cultivar e conhecer diferentes misturas, visando à produção de marcas gráficas e composições plásticas. Manusear diferentes materiais, de diferentes texturas e espessuras. Observar as possibilidades técnicas e expressivas oferecidas pelo material.</p>	<p>Todo o período letivo</p>
02 folhas de papel duplex	<p>Utilizar com outros recursos nos exercícios de recorte e colagem, bem como na construção do Portfólio.</p>	<p>Todo o período letivo</p>