

**PLANO DE EXECUÇÃO 8º ANO EFAF – 2024**

| <b>MATERIAL PARA USO EM SALA DE ARTES</b>          | <b>FUNÇÃO</b>   | <b>PERÍODO</b>        |
|--|---|-----------------------|
| 1 tubo de cola de silicone líquida 100ml           | Utilizar como recurso para realização de composição usando a colagem (específica para determinados materiais) em tela e caderno. Organizar o material no portfólio. Possibilitar a diversidade criativa na aplicação de materiais diversos. Desenvolver a técnica mista como linguagem visual e expressiva.   | Todo o período letivo |
| 01 apontador simples sem reservatório              | Preparar os lápis de desenho e pintura, auxiliando na organização e na elaboração gráfica, bem como no cuidado com os materiais. Desenvolver a técnica gráfica, motora e expressiva.  | Todo ano letivo       |
| 1 tubo de cola (branca) 100ml                      | Utilizar como recurso para realização de composição de colagem (específica para determinados materiais) em tela e caderno e para organização do material no portfólio. Possibilitar a diversidade criativa na aplicação de materiais diversos. Desenvolver a técnica mista como linguagem visual e expressiva.  | Todo o período letivo |
| 01 bloco para desenho A3 (papel canson) sem margem | Produzir composições, em aulas práticas, com exercícios técnicos, de criação individual. Fazer registro individual de processo de aprendizado (portfólio). Perceber a importância do registro processual de atividades para maior compreensão do percurso de aprendizado. Conhecer, observar e aplicar papel de maior gramatura percebendo a importância do material. | Todo o período letivo |
| 02 borrachas                                       | (De uso pessoal) Usar como material de suporte nas produções e esboços de desenhos técnicos e livres. Possibilitar a correção de falhas ou hipóteses de traçados e desenhos.  | Todo o período letivo |
| 02 lápis grafite                                   | (De uso pessoal) Usar para produção de composições, em aulas práticas, com exercícios técnicos, sobre os conceitos da técnica de desenho – desenho de observação e criação. Possibilitar a aplicação das mais variadas formas de expressão tendo o traço e o volume como linguagem visual.  | Todo o período letivo |
| 01 tela para pintura 20x20                         | Utilizar em atividades que envolvam pintura. Ilustrar composições sobre o conceito da linguagem visual. Auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora, na percepção das cores, entre outros benefícios técnicos relacionados a procedimentos. Cultivar e conhecer diferentes movimentos gestuais, visando à produção de marcas gráficas.                          | II e III Unidades     |
| 01 régua 30 cm                                     | (De uso pessoal) Produzir desenhos técnicos, livres e composições. Auxiliar o desenho em perspectiva e na ampliação ou redução de desenhos, desenvolvendo a criatividade do aluno.  | Todo o período letivo |

|   |   |                       |
|---|---|-----------------------|
| 1 jogo de aquarela em pastilha                        | Utilizar, juntamente com os pincéis, para a experimentação e compreensão da técnica de pintura como expressão e linguagem visual. Usar na pintura sobre tecido. Cultivar e conhecer diferentes misturas, visando à produção de marcas gráficas e composições plásticas. Manusear diferentes materiais, de diferentes texturas e espessuras. Observar as possibilidades técnicas e expressivas oferecidas pelo material.   | Todo o período letivo |
| 01 estojo de hidrocor                                 | Utilizar nas diversas atividades escolares que envolvam desenho. Ilustrar atividades livres e/ou dirigidas de classe ou casa. Compreender a utilização e a importância da cor para a estrutura de uma composição. Conhecer e aplicar as especificidades gráficas do material.   | Todo o período letivo |
| 1 caneta ultra fina preta                             | Utilizar em atividades que envolvam desenho e pintura. Ilustrar composições sobre o conceito da linguagem visual. Auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora, na percepção dos traços, entre outros benefícios técnicos relacionados a procedimentos. Cultivar e conhecer diferentes movimentos gestuais, visando à produção de marcas gráficas.   | Todo o período letivo |
| 1 caneta permanente preta de ponta grossa             | Utilizar em atividades que envolvam desenho e pintura. Ilustrar composições sobre o conceito da linguagem visual. Auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora, na percepção dos traços, entre outros benefícios técnicos relacionados a procedimentos. Cultivar e conhecer diferentes movimentos gestuais, visando à produção de marcas gráficas.   | Todo o período letivo |
| 02 potes PVA  | Utilizar, juntamente com os pincéis, para a experimentação e a compreensão da técnica de pintura como expressão e linguagem visual. Usar na pintura sobre tecido. Cultivar e conhecer diferentes misturas, visando à produção de marcas gráficas e composições plásticas. Manusear diferentes materiais, de diferentes texturas e espessuras. Observar as possibilidades técnicas e expressivas oferecidas pelo material. | II e III Unidades     |
| 02 pincéis macios cabo longo para aquarela nº 02 e 10 | Utilizar para o desenvolvimento da técnica de pintura e coordenação motora. Auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora, na percepção das cores, entre outros benefícios relacionados a procedimentos técnicos. Cultivar e conhecer diferentes movimentos gestuais, visando à produção de marcas gráficas.  | Todo o período letivo |
| 04 folhas de papel Carmem                             | Utilizar com outros recursos nos exercícios de recorte e colagem, bem como na construção do Portfólio.  | Todo o período letivo |
| 01 folha de papel duplex laminado (qualquer cor) e 2  | Utilizar com outros recursos nos exercícios de recorte e colagem, bem como na construção do Portfólio.  | Todo o período letivo |

|  |  |  |
|--|--|--|
| folhas de papel duplex comum<br>(qualquer cor) |  |  |
|--|--|--|