

PLANO DE EXECUÇÃO 9º ANO EF2 – 2024

MATERIAL PARA USO EM SALA DE ARTES	FUNÇÃO	PERÍODO
1 cola bastão 40 gramas	Utilizar como recurso para realização de composição usando a colagem (específica para determinados materiais) em tela e caderno. Organizar o material no portfólio. Possibilitar a diversidade criativa na aplicação de materiais diversos. Desenvolver a técnica mista como linguagem visual e expressiva.	Todo o período letivo
02 apontadores simples sem reservatório	Preparar os lápis de desenho e pintura, auxiliando na organização e na elaboração gráfica, bem como no cuidado com os materiais. Desenvolver a técnica gráfica, motora e expressiva.	Todo o período letivo
1 tubo de cola (branca) 100ml	Utilizar como recurso para realização de composição de colagem (específica para determinados materiais) em tela e caderno e para organização do material no portfólio. Possibilitar a diversidade criativa na aplicação de materiais diversos. Desenvolver a técnica mista como linguagem visual e expressiva.	Todo o período letivo
01 bloco para desenho A3 (papel canson) sem margem	Produzir composições, em aulas práticas, com exercícios técnicos, de criação individual. Fazer registro individual de processo de aprendizado (portfólio). Perceber a importância do registro processual de atividades para maior compreensão do percurso de aprendizado. Conhecer, observar e aplicar papel de maior gramatura percebendo a importância do material.	Todo o período letivo
01 borracha	(De uso pessoal) Usar como material de suporte nas produções e esboços de desenhos técnicos e livres. Possibilitar a correção de falhas ou hipóteses de traçados e desenhos.	Todo o período letivo
02 lápis grafite	(De uso pessoal) Usar para produção de composições, em aulas práticas, com exercícios técnicos, sobre os conceitos da técnica de desenho – desenho de observação e criação. Possibilitar a aplicação das mais variadas formas de expressão tendo o traço e o volume como linguagem visual.	Todo o período letivo
01 tela para pintura 20x20	Utilizar em atividades que envolvam pintura. Ilustrar composições sobre o conceito da linguagem visual. Auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora, na percepção das cores, entre outros benefícios técnicos relacionados a procedimentos. Cultivar e conhecer diferentes movimentos gestuais, visando à produção de marcas gráficas.	II e III Unidades
01 régua 30 cm	(De uso pessoal) Produzir desenhos técnicos, livres e composições. Auxiliar o desenho em perspectiva e na ampliação ou redução de desenhos, desenvolvendo a criatividade do aluno.	Todo o período letivo

1 jogo de aquarela em pastilha	Utilizar, juntamente com os pincéis, para a experimentação e compreensão da técnica de pintura como expressão e linguagem visual. Usar na pintura sobre tecido. Cultivar e conhecer diferentes misturas, visando à produção de marcas gráficas e composições plásticas. Manusear diferentes materiais, de diferentes texturas e espessuras. Observar as possibilidades técnicas e expressivas oferecidas pelo material.	Todo o período letivo
01 estojo de hidrocor	Utilizar nas diversas atividades escolares que envolvam desenho. Ilustrar atividades livres e/ou dirigidas de classe ou casa. Compreender a utilização e a importância da cor para a estrutura de uma composição. Conhecer e aplicar as especificidades gráficas do material.	Todo o período letivo
1 caneta ultra fina preta.	Utilizar em atividades que envolvam desenho e pintura. Ilustrar composições sobre o conceito da linguagem visual. Auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora, na percepção dos traços, entre outros benefícios técnicos relacionados a procedimentos. Cultivar e conhecer diferentes movimentos gestuais, visando à produção de marcas gráficas.	Todo o período letivo
2 canetas permanentes pretas de ponta média.	Utilizar em atividades que envolvam desenho e pintura. Ilustrar composições sobre o conceito da linguagem visual. Auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora, na percepção dos traços (traço médio), entre outros benefícios técnicos relacionados a procedimentos. Cultivar e conhecer diferentes movimentos gestuais, visando à produção de marcas gráficas.	Todo o período letivo
02 potes PVA artesanato 250ml	Utilizar, juntamente com os pincéis, para a experimentação e a compreensão da técnica de pintura como expressão e linguagem visual. Usar na pintura sobre tecido. Cultivar e conhecer diferentes misturas, visando à produção de marcas gráficas e composições plásticas. Manusear diferentes materiais, de diferentes texturas e espessuras. Observar as possibilidades técnicas e expressivas oferecidas pelo material.	II e III Unidades
03 pincéis chatos nº 02, 12 e 20	Utilizar para o desenvolvimento da técnica de pintura e coordenação motora. Auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora, na percepção das cores, entre outros benefícios relacionados a procedimentos técnicos. Cultivar e conhecer diferentes movimentos gestuais, visando à produção de marcas gráficas.	Todo o período letivo
04 folhas de papel Carmem	Utilizar com outros recursos nos exercícios de recorte e colagem, bem como na construção do Portfólio.	Todo o período letivo
2 folhas de papel duplex comum (qualquer cor)	Utilizar com outros recursos nos exercícios de recorte e colagem, bem como na construção do Portfólio.	Todo o período letivo

--	--	--