

PLANO DE EXECUÇÃO – 8º ANO EFAF – 2025

MATERIAL PARA USO EM SALA DE ARTES	FUNÇÃO	PERÍODO
01 tela para pintura 20x20	Utilizar em atividades que envolvam pintura, para ilustrar composições sobre o conceito da linguagem visual. Auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora, na percepção das cores, entre outros benefícios técnicos relacionados a procedimentos. Cultivar e conhecer diferentes movimentos gestuais, visando à produção de marcas gráficas.	Todo o período letivo
02 apontadores simples sem reservatório	Preparar os lápis de desenho e pintura, auxiliando na organização e na elaboração gráfica, bem como no cuidado com os materiais. Desenvolver a técnica gráfica, motora e expressiva.	Todo o período letivo
01 tubo de cola (branca) 100ml	Utilizar como recurso para realização de composição de colagem (específica para determinados materiais) em tela e caderno e para organização do material no portfólio. Possibilitar a diversidade criativa na aplicação de materiais diversos. Desenvolver a técnica mista como linguagem visual e expressiva.	Todo o período letivo
01 bloco para desenho A3 (papel canson) 200g/m2 sem margem	Produzir composições, em aulas práticas, com exercícios técnicos, de criação individual. Fazer registro individual de processo de aprendizado (portfólio). Perceber a importância do registro processual de atividades para maior compreensão do percurso de aprendizado. Conhecer, observar e aplicar papel de maior gramatura percebendo a importância do material.	Todo o período letivo
03 borrachas	(De uso pessoal) Usar como material de suporte nas produções e esboços de desenhos técnicos e livres. Possibilitar a correção de falhas ou hipóteses de traçados e desenhos.	Todo o período letivo
01 tubo de cola de silicone líquida 100ml	Utilizar como recurso para realização de composição usando a colagem (específica para determinados materiais) em tela e caderno. Organizar o material no portfólio. Possibilitar a diversidade criativa na aplicação de materiais diversos. Desenvolver a técnica mista como linguagem visual e expressiva.	Todo o período letivo
01 rolinho de espuma para pintura 9cm	Utilizar em atividades que envolvam pintura, desenho e contornos. Praticar os diferentes tipos de linha como conceito da linguagem visual. Auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora, na percepção das cores, entre outros benefícios técnicos relacionados a	II e III unidade

	procedimentos. Cultivar e conhecer diferentes movimentos gestuais, visando à produção de marcas gráficas.	
02 lápis grafite	(De uso pessoal) Usar para produção de composições, em aulas práticas, com exercícios técnicos, sobre os conceitos da técnica de desenho – desenho de observação e criação. Possibilitar a aplicação das mais variadas formas de expressão tendo o traço e o volume como linguagem visual.	Todo o período letivo
01 kg de argila	Utilizar em atividades que envolvam modelagem e tridimensionalidade. Praticar os diferentes tipos de formas como conceito da linguagem visual. Auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora, na percepção das proporções, entre outros benefícios técnicos relacionados a procedimentos. Cultivar e conhecer diferentes movimentos gestuais, visando à produção de marcas gráficas.	II unidade
01 estojo de hidrocor	Utilizar nas diversas atividades escolares que envolvam desenho, para ilustrar atividades livres e/ou dirigidas de classe ou casa. Compreender a utilização e a importância da cor para a estrutura de uma composição. Conhecer e aplicar as especificidades gráficas do material.	Todo o período letivo
01 caneta permanente preta	Utilizar em atividades que envolvam desenho e pintura. Ilustrar composições sobre o conceito da linguagem visual. Auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora, na percepção dos traços, entre outros benefícios técnicos relacionados a procedimentos. Cultivar e conhecer diferentes movimentos gestuais, visando à produção de marcas gráficas.	Todo o período letivo
01 jogo de aquarela em pastilha ou em bisnaga	Utilizar, juntamente com os pincéis, para a experimentação e compreensão da técnica de pintura como expressão e linguagem visual. Usar na pintura sobre tecido. Cultivar e conhecer diferentes misturas, visando à produção de marcas gráficas e composições plásticas. Manusear diferentes materiais, de diferentes texturas e espessuras. Observar as possibilidades técnicas e expressivas oferecidas pelo material.	Todo o período letivo
02 pincéis macios, cabo longo, para aquarela nº 02 e nº 10	Utilizar para o desenvolvimento da técnica de pintura e coordenação motora. Auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora, na	Todo o período letivo

	<p>percepção das cores, entre outros benefícios relacionados a procedimentos técnicos. Cultivar e conhecer diferentes movimentos gestuais, visando à produção de marcas gráficas.</p>	
<p>02 potes de tinta pva artesanato 250ml (cores variadas)</p>	<p>Utilizar, juntamente com os pincéis, para a experimentação e a compreensão da técnica de pintura como expressão e linguagem visual. Usar na pintura de artesanato. Cultivar e conhecer diferentes misturas, visando à produção de marcas gráficas e composições plásticas. Manusear diferentes materiais, de diferentes texturas e espessuras. Observar as possibilidades técnicas e expressivas oferecidas pelo material.</p>	<p>Todo o período letivo</p>
<p>02 canetas poscas (01 preta e 01 branca)</p>	<p>Utilizar em atividades que envolvam pintura, desenho e contornos. Praticar os diferentes tipos de linha como conceito da linguagem visual. Auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora, na percepção das cores, entre outros benefícios técnicos relacionados a procedimentos. Cultivar e conhecer diferentes movimentos gestuais, visando à produção de marcas gráficas.</p>	<p>Todo o período letivo</p>
<p>02 folhas de papel duplex (qualquer cor)</p>	<p>Utilizar com outros recursos nos exercícios de recorte e colagem, bem como na construção do Portfólio.</p>	<p>Todo o período letivo</p>